Trompe l'oeil - Fresque - Décor

Portfolio Loriane Le Grand

Sommaire

- Parcours artistique

- Projets pour particuliers
- Projets pour commerçants, entreprises, associations
- Projets pour collectivités, musées
- Projets pour écoles, centres, hôpitaux

- Prestation, supports et technique
- Coordonnées et informations

Parcours artistique

Je suis née et travaille dans le sud Finistère en France.

Après deux ans en STI Arts Appliquées au lycée Vauban à Brest et un CAP Métiers de la pierre à Quintin, je me lance en autodidacte dans la réalisation de fresques et de trompe-l'œil.

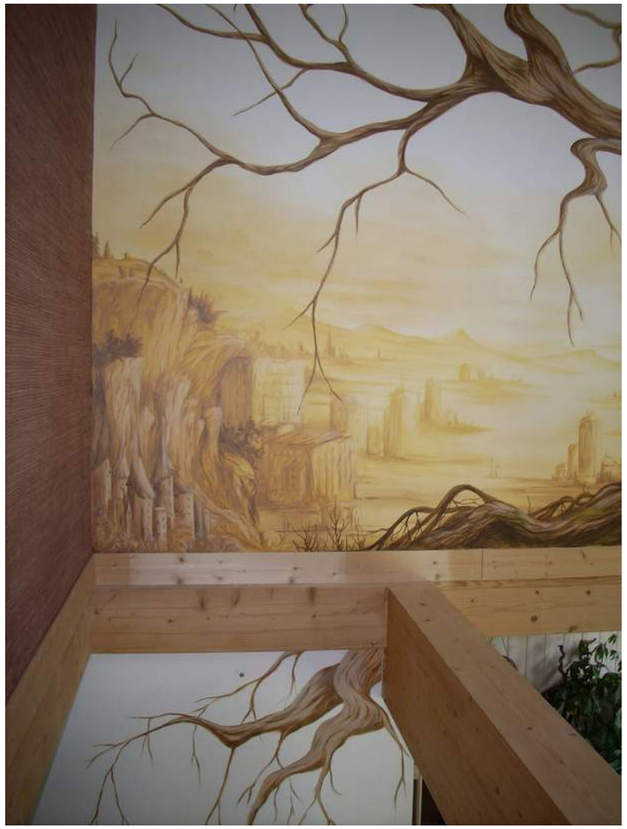
En 2006, je suis affiliée à la Maison des Artistes et les commandes de peintures murales pour des particuliers, des entreprises, des collectivités me permettent de me former techniquement sur le terrain et d'apprendre beaucoup sur les différents thèmes proposés par les clients. Je dédie entièrement mon élan créatif au service de projets publics et privés.

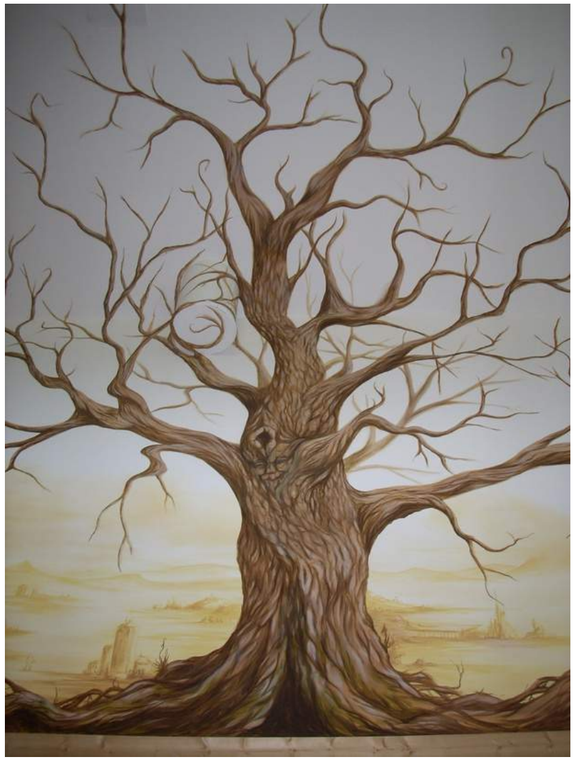
A partir de 2012, une démarche créative personnelle commence à se dessiner. Je ressens le besoin de créer aussi sur tableau dans un style plus poétique et symbolique.

Projets pour particuliers

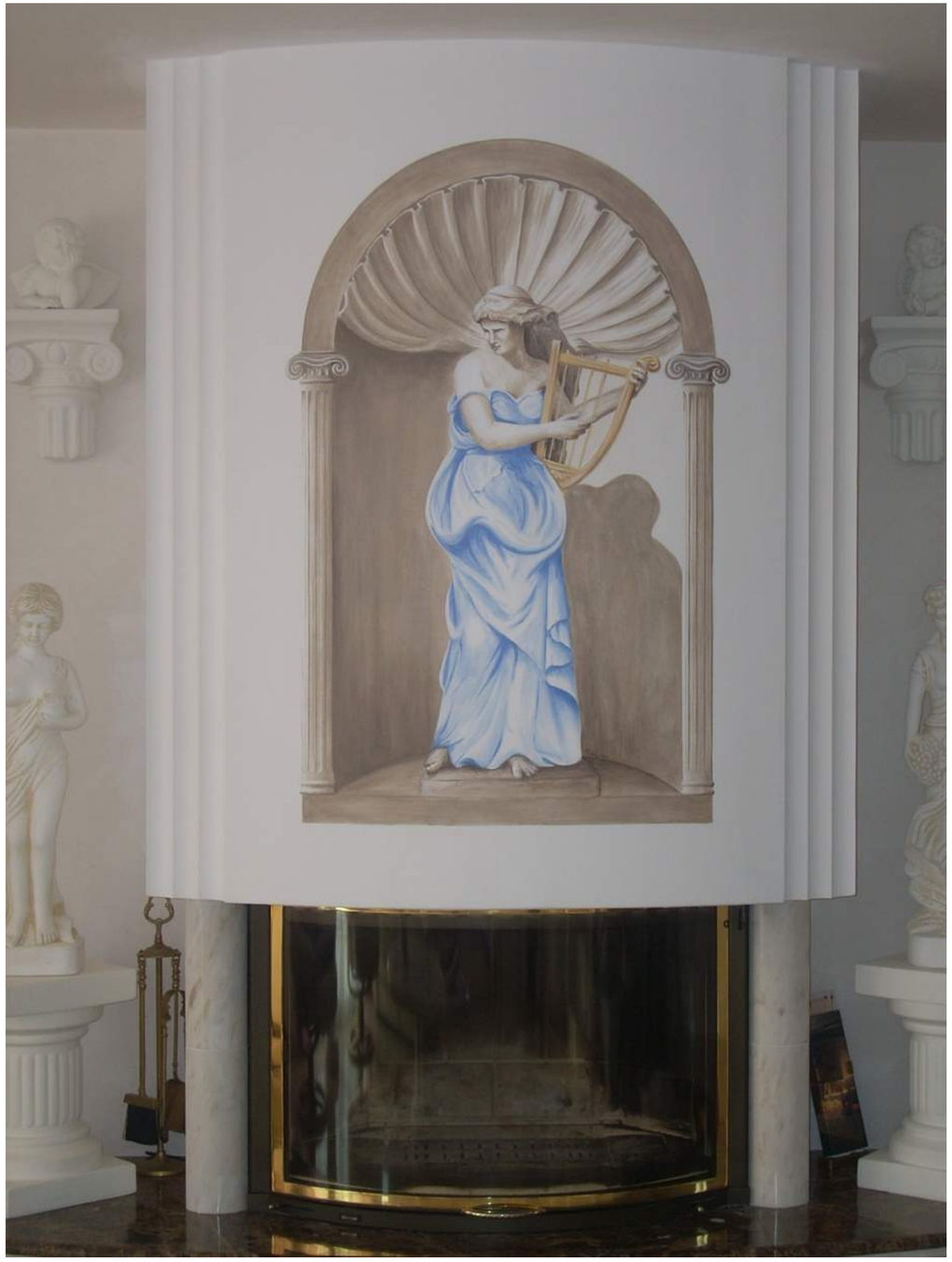
Fresque champêtre pour une tête de lit dans une chambre particulière à Edern

Décor ludique et animé de souris pour les murs d'une cuisine particulière en Dordogne

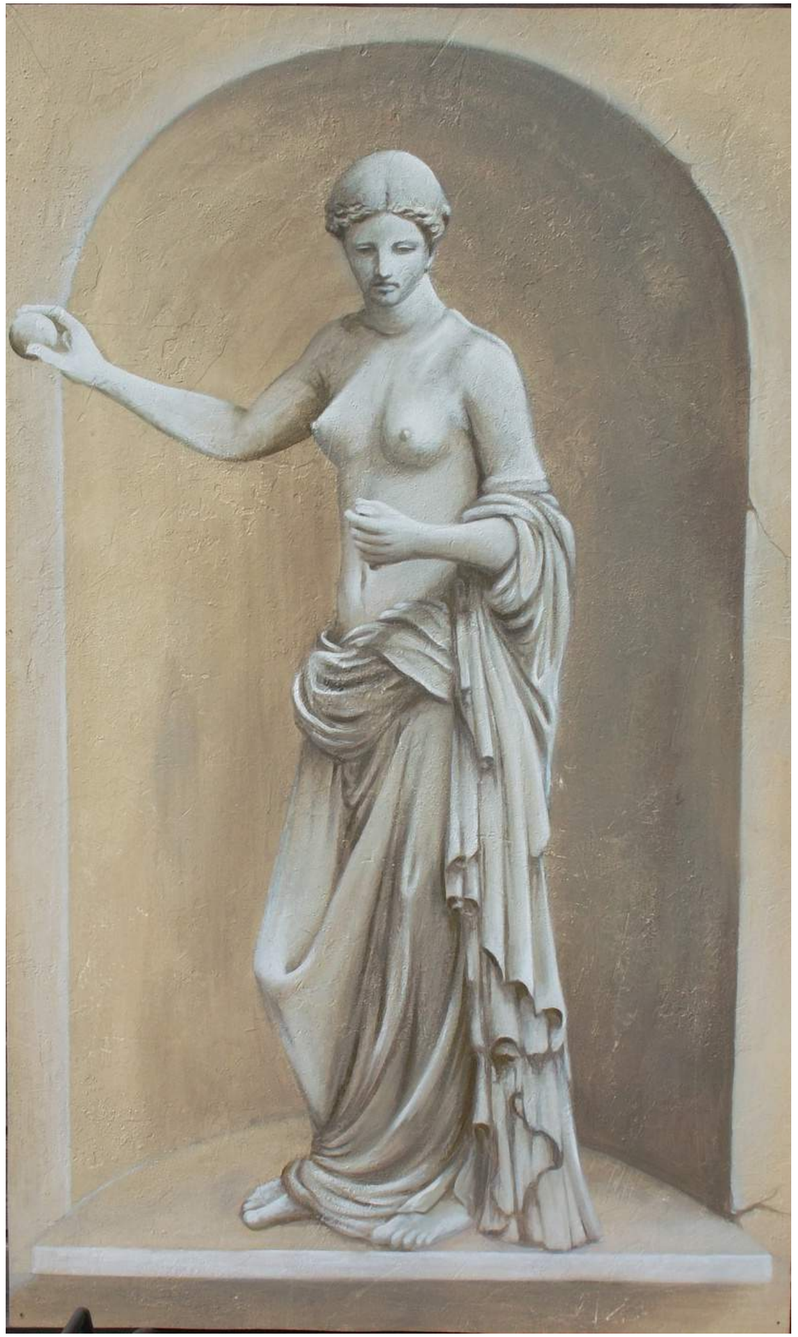




Décor pour les murs intérieurs d'une maison en bois de particulier à Tréglamus



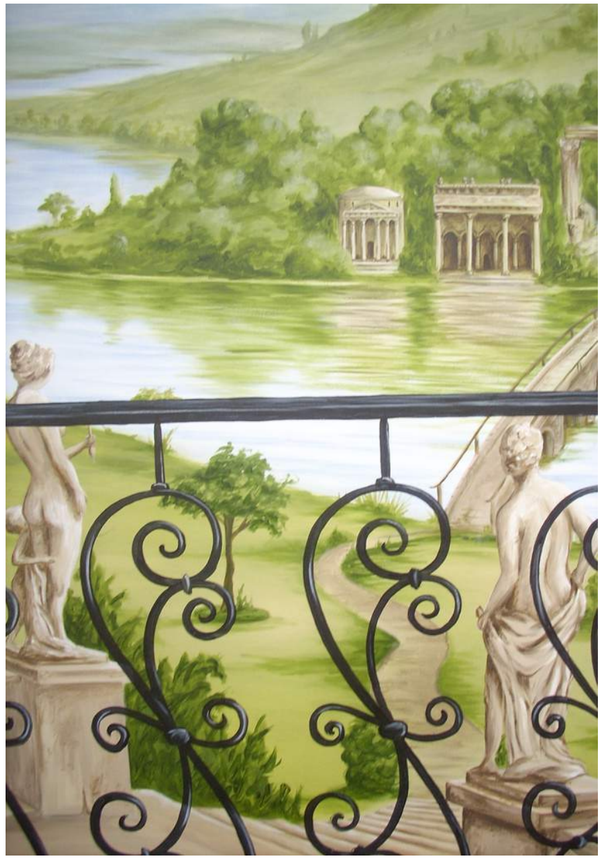
Décors antiques sur mur de cheminée ou sur panneau bois pour particulier



Décors sur porte
de chambre et
éléments
de décor en
trompe l'œil

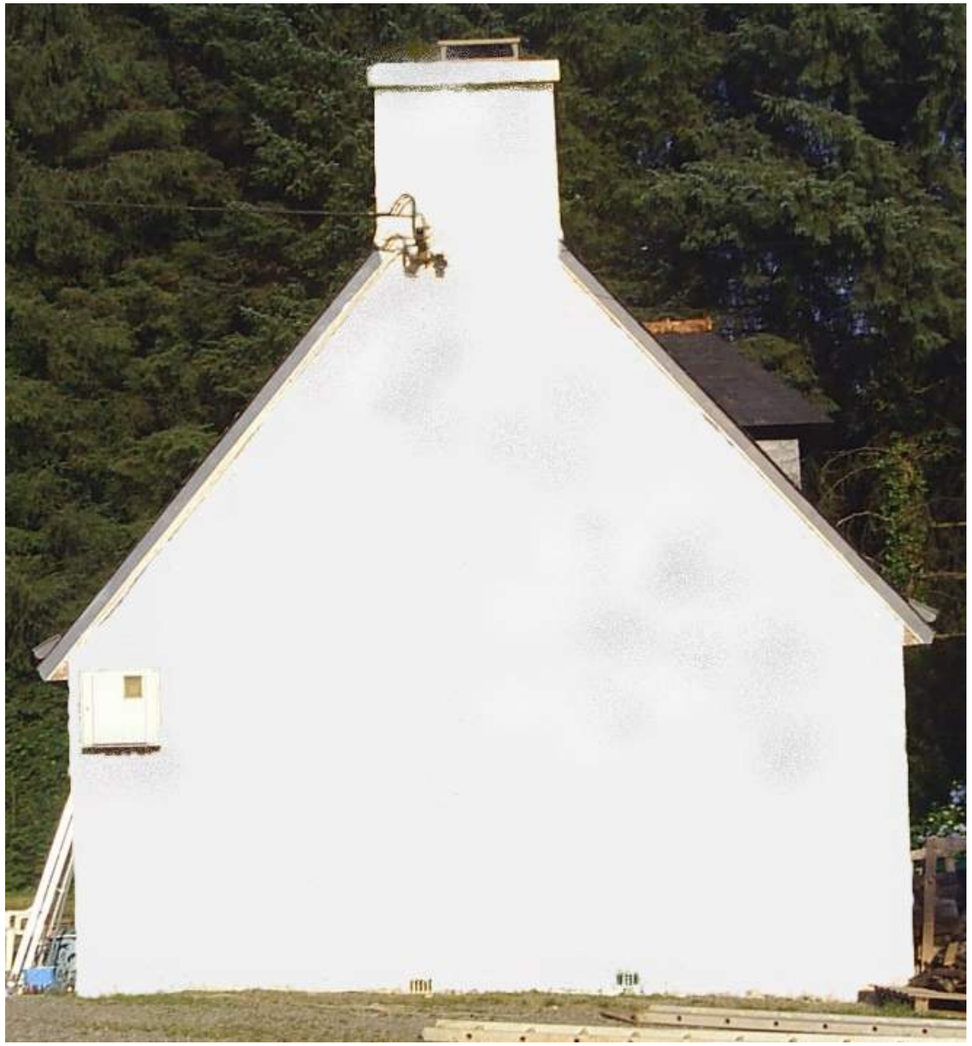
Décor fluorescent pour la chambre d'un adolescent à Saint Yvi

Ajouter des lignes dans le corps du texte

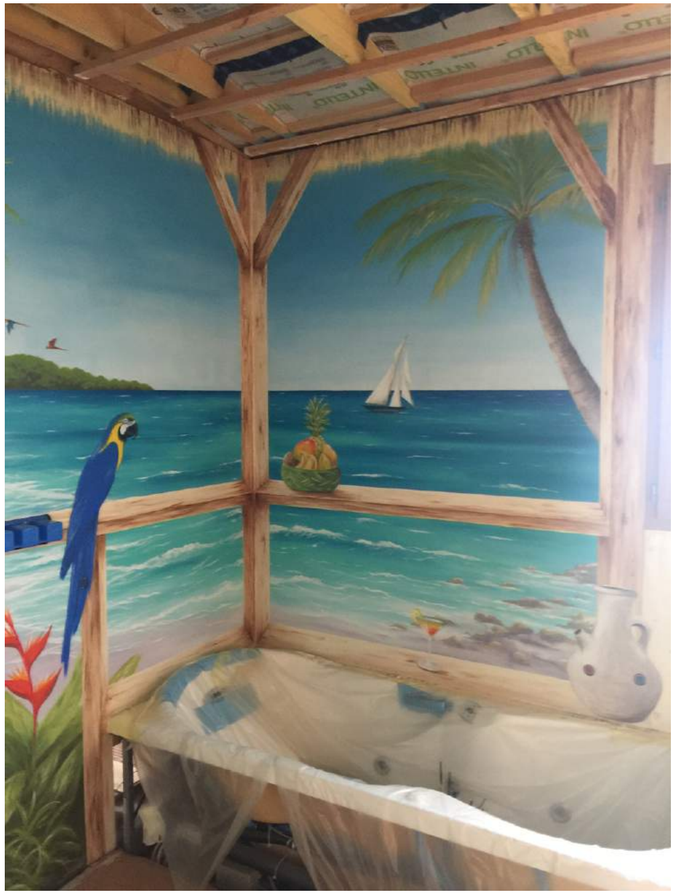


Fresque sur panneau aluminium pour la terrasse d'un particulier à Lorient

Trompe l'oeil pour une terrasse couverte à Saint Yvi



Trompe l'œil sur le pignon d'un ancien moulin à Bannalec



Fresque pour les murs d'une salle de bain dans une maison secondaire à la Forêt Fouesnant

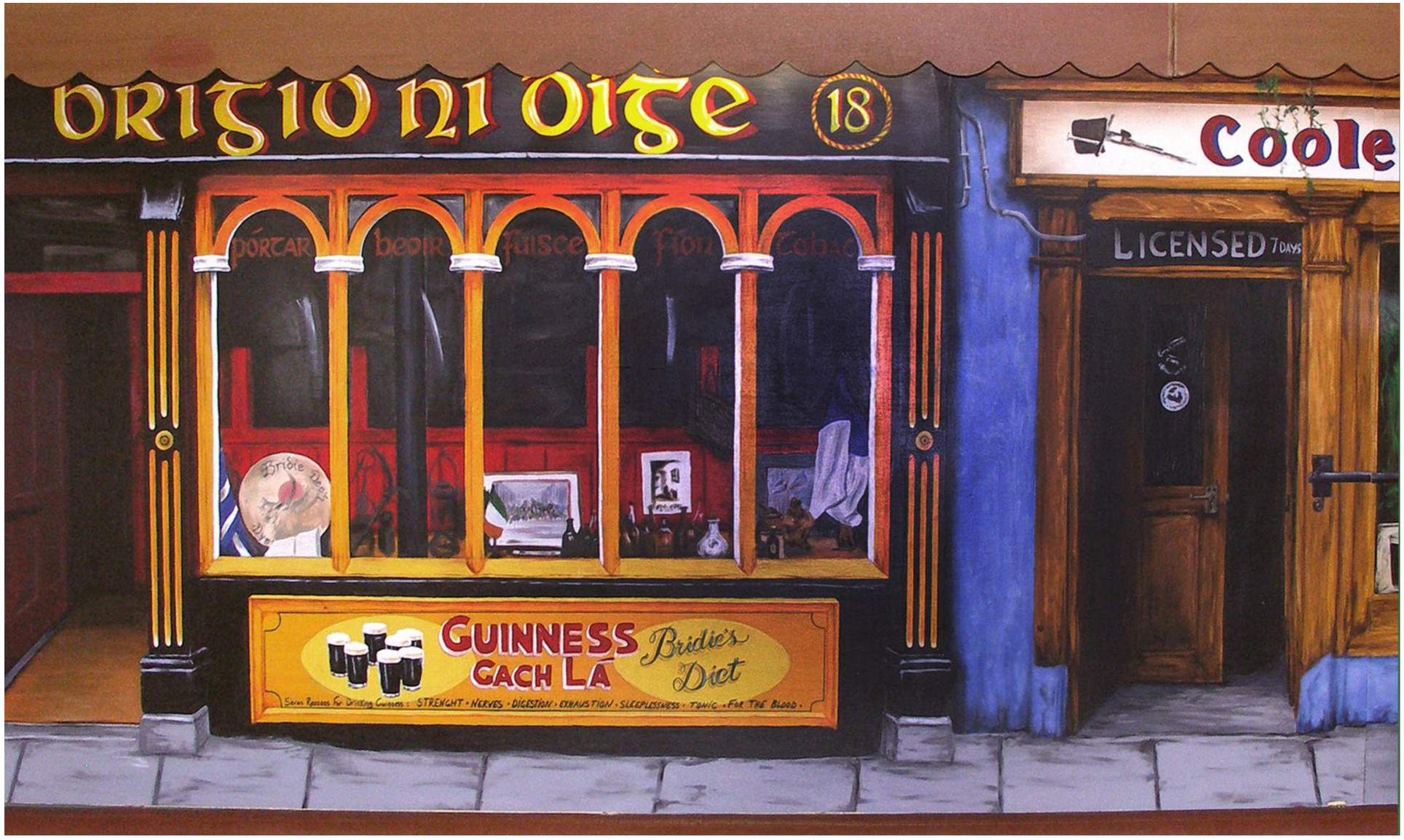
Portraits sur différents supports

Projets pour

commercants - entreprises - associations

Décor et trompe l'oeil pour les murs extérieurs de l'Ar Men à Penhors

Décor peint sur
toiles marouflées
sur les murs
intérieurs du Jo
Bar à Gourin



Trompe l'œil sur panneaux bois pour un pub à Coray

Fresque pour la façade de la pharmacie Hascoët à Gourin

Fresque pour un bar tabac à Quimper

Fresque pour la piscine couverte du camping de Kerleven

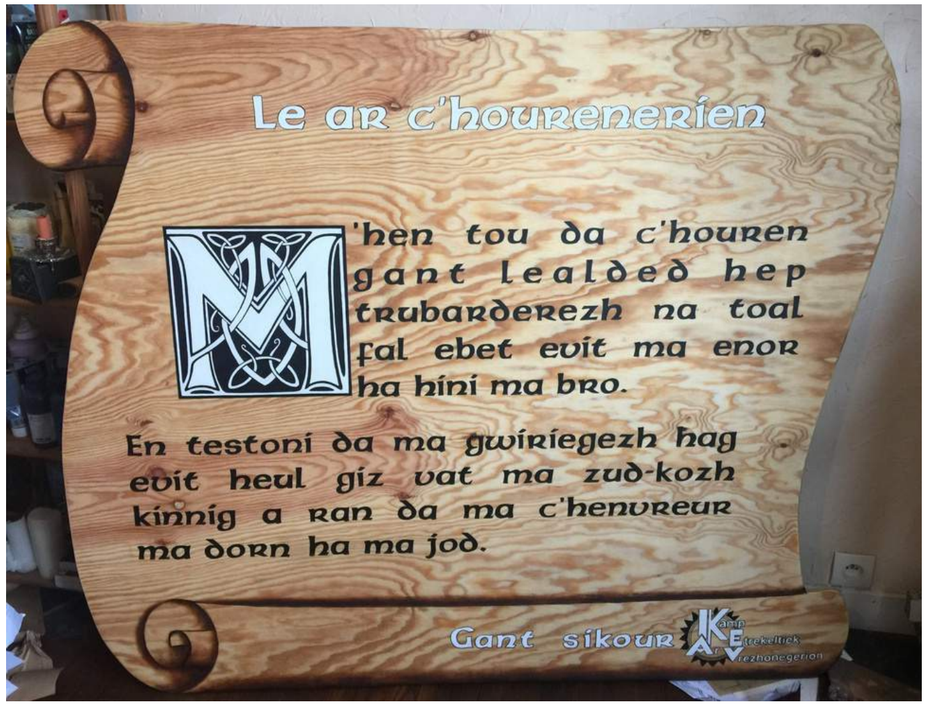
Décor peint sur toile marouflée sur un mur intérieur de L'ar Men à Penhors

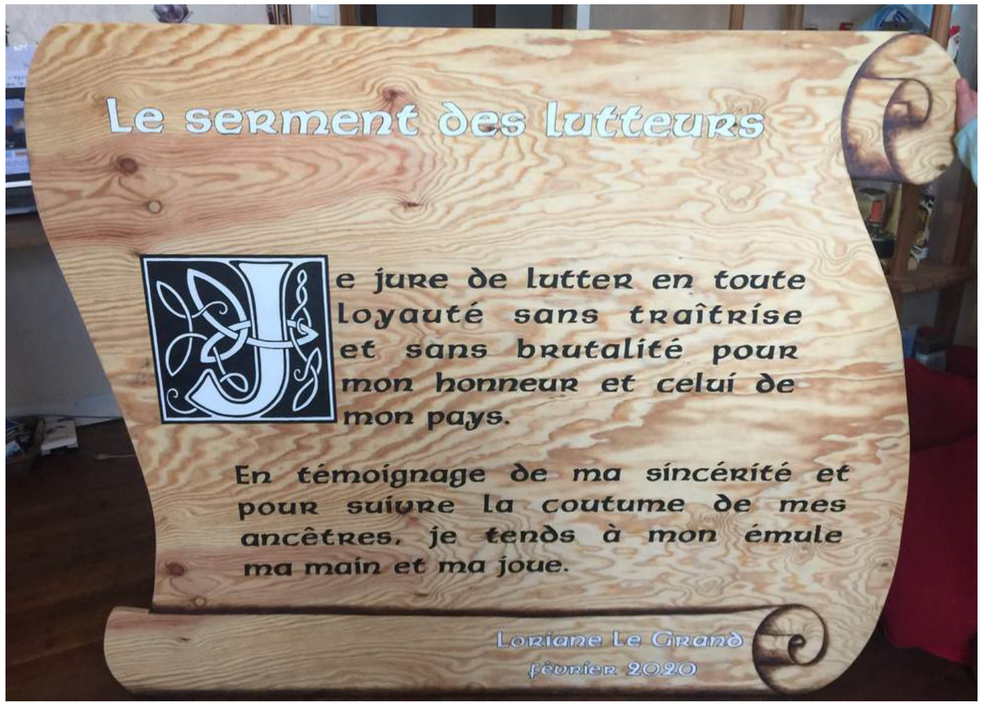
Trompe l'œil pour le pignon d'un charpentier à Coray

Fresque
extérieure
pour l'Auberge
du Stang à
Langolen

Fresque intérieure pour deux salles de restaurant de Loch Laë à Ergué-Gabéric

Décor en trompe l'œil pour les sanitaires du camping de Kerleven à la Forêt Fouesnant



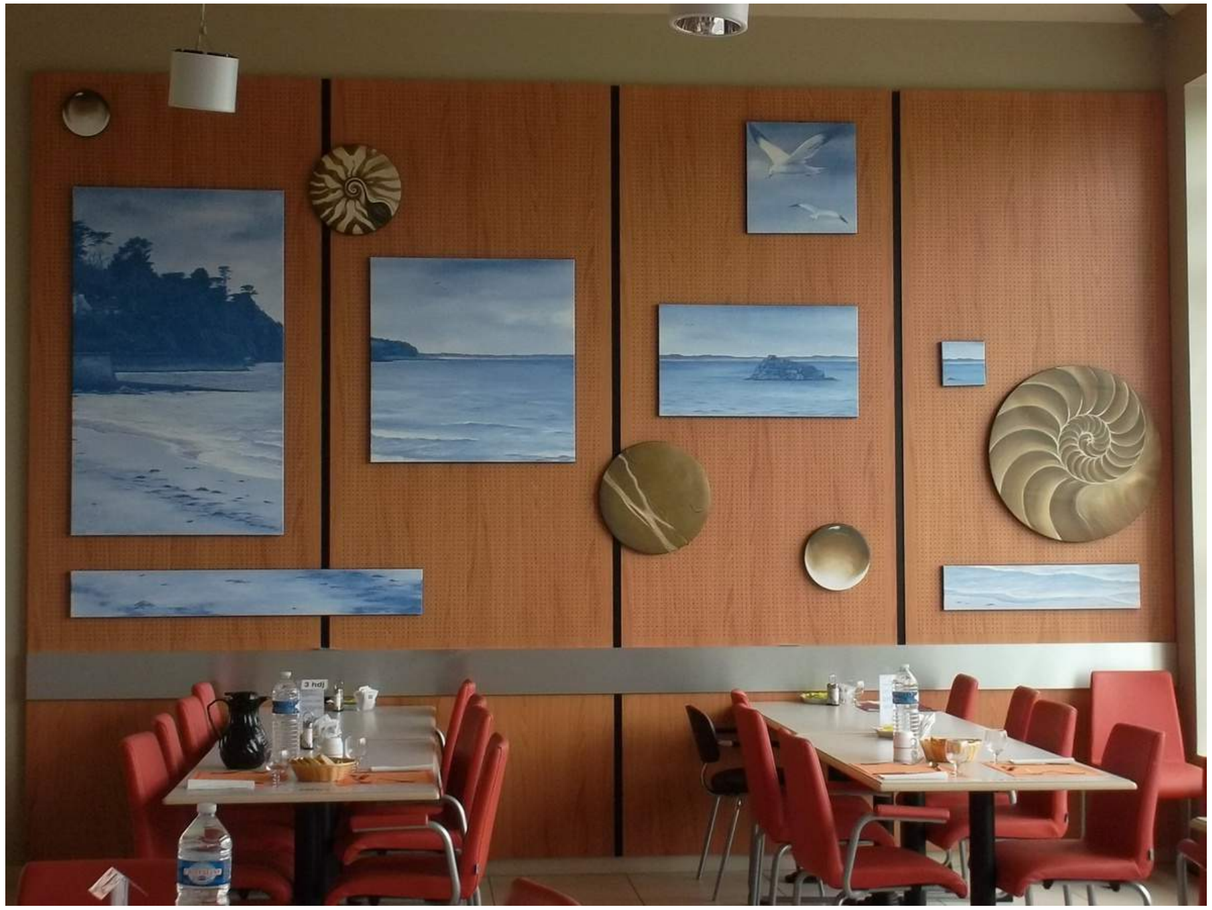


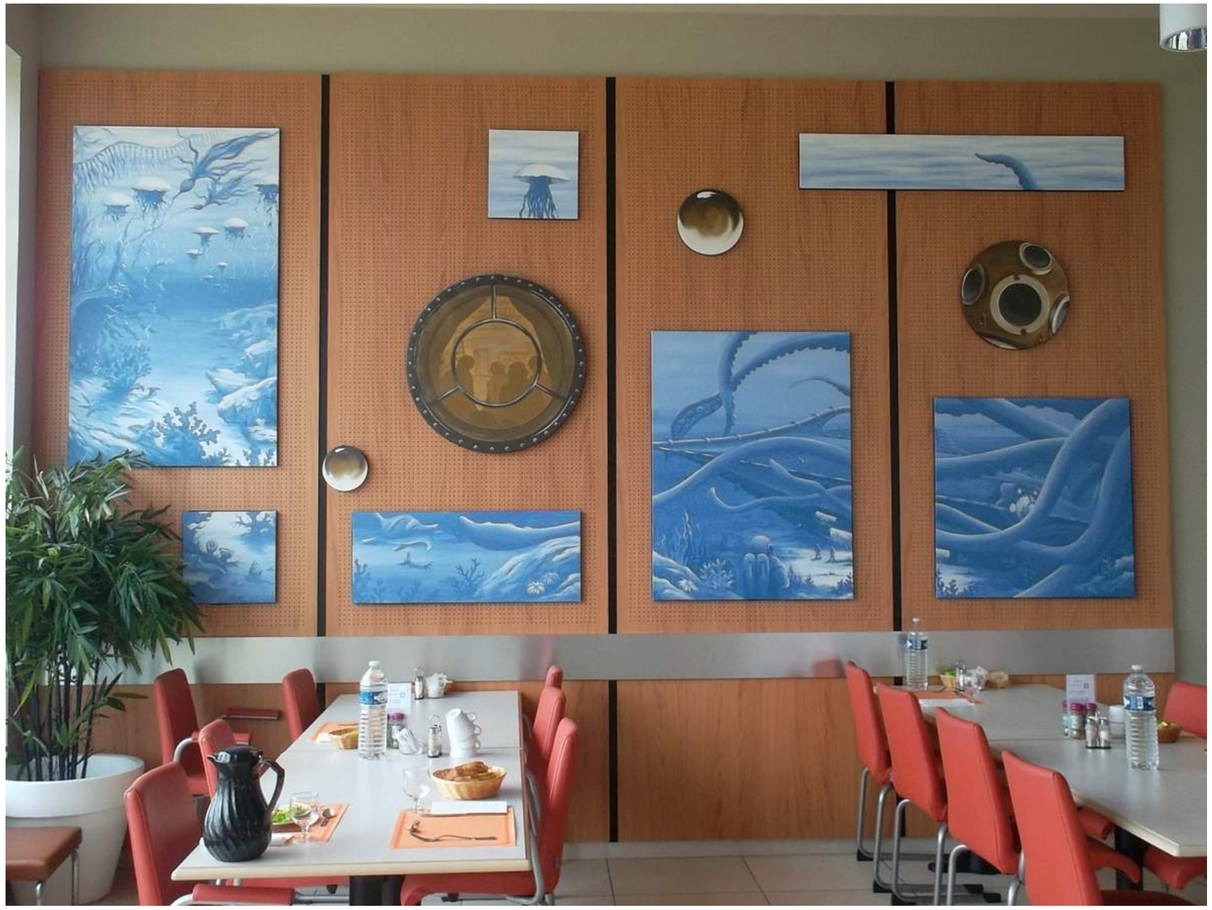
Serment des lutteurs calligraphié en français et en breton avec deux lutteurs en décor central sur panneau de bois pour la salle du Skol Gouren Speied

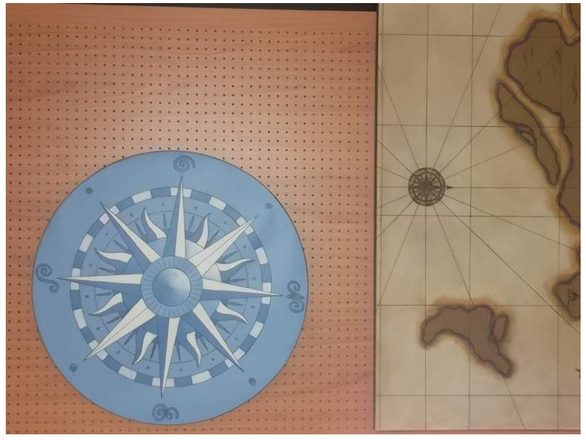
Projets pour collectivités - musées

Fresque sur les quatre saisons pour le mur du parking de la mairie à Coray

Décor en trompe l'œil sur un meuble pour la salle d'accueil de la maison de retraite de Sarzeau





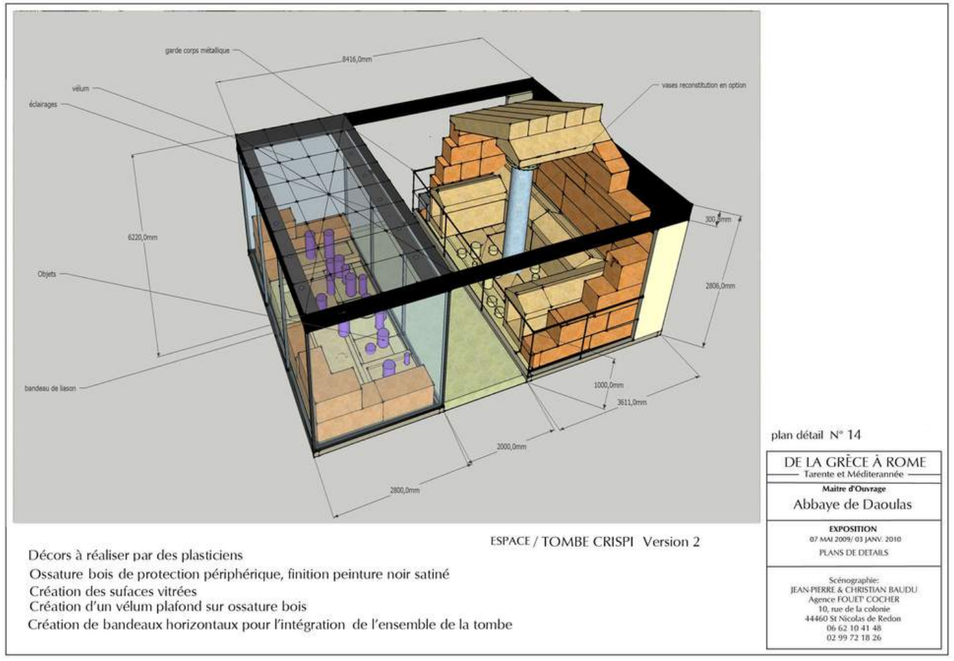


Installation d'un décor sur toiles sur le thème de Jules Verne et la mer pour la salle de réfectoire du centre de rééducation à Tréboul

Installation d'un décor en volume pour une exposition temporaire au musée Océanopolis à Brest

Décor sur panneaux bois pour une exposition temporaire au musée Océanopolis à Brest

Fresque ludique permanente pour le mur de la salle de pique nique d'Océanopolis à Brest



Décor en volume servant de support pour recevoir et mettre en situation des pièces de musée dans une exposition temporaire à l'Abbaye de Daoulas

Fresque en sépia sur les murs intérieurs de la maison des jeux bretons à Saint Jean Trolimon

Projets accompagnés
écoles - hôpitaux - centres

Dans les projets suivants, j'ai pu constater pour la plupart des participants, une évolution dans la confiance en soi et un émerveillement devant le potentiel créateur déployé au service d'un projet commun. J'ai pu observer aussi le développement d'une coopération permettant à chacun de trouver sa place selon ses capacités et d'y être encouragé. De plus, les projets ont stimulé l'intérêt pour le lieu qui accueille les patients ou enfants et accompagnants. Le lieu prend ainsi de la valeur et donne l'envie d'en prendre soin. Il se dégageait une fierté du travail bien fait et une joie d'évoluer dans un environnement dans lequel, tous, ont vécu l'aventure de la création.

Ecole Jean Rostand de Gourin

Co-création avec les enfants de la classe bilingue d'un panneau de présentation extérieur de l'école

Sur plusieurs rencontres, nous avons déterminé quels étaient les besoins de l'école en matière de signalétique. Nous avons trouvé en conséquence l'emplacement et la taille du panneau. Les enfants ont ensuite donné leurs souhaits pour le rendu de l'enseigne tout en prenant en compte les contraintes du texte et des logos imposés au projet. Après quelques ateliers pour découvrir les possibilités techniques de la peinture et la mise en forme des idées, nous avons réalisés ensemble le décor sur le panneau (3m/1.5m) préalablement découpé et préparé par Loriane.

Ecole Notre Dame de Meslan

Co-création d'une fresque sur les murs d'entrée de l'école (2 murs de 20m de long sur 2m de haut)

Thème : le respect, la tolérance, l'environnement, la nature...

Sur plusieurs rencontres et dans la continuité du projet d'école nous avons créé une fresque pour les murs d'entrée avec l'ensemble des acteurs de l'école (les enfants de tous niveaux, les enseignants et accompagnants ainsi que les parents volontaires).

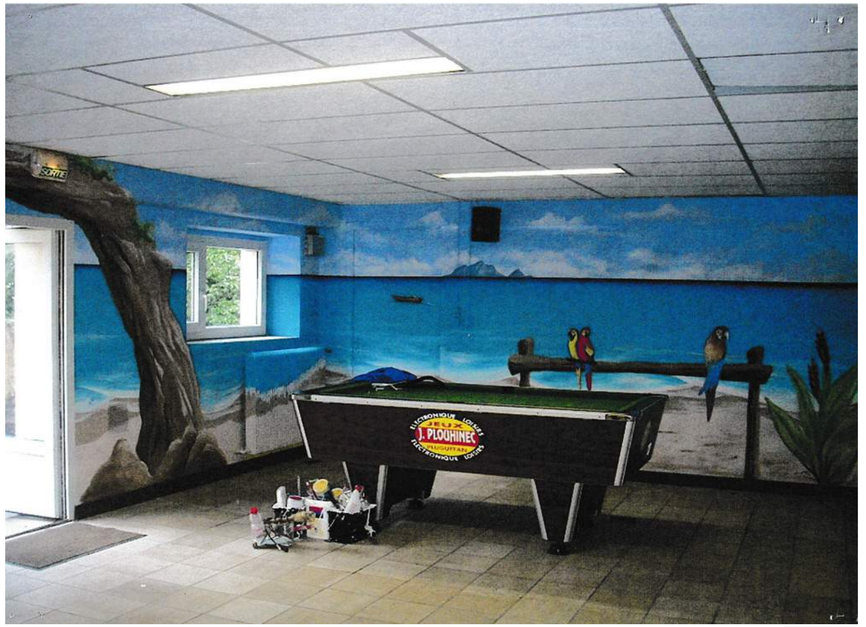
Les premières rencontres se sont faites dans toutes les classes pour déterminer ensemble le thème et les images qui peuvent l'illustrer avec un travail de dessin.

Co-création de la maquette avec comme support les dessins réalisés par tous les enfants.

Tracé des grandes lignes de la fresque par Loriane et mise en peinture avec tous les enfants et adultes en petits groupes.

Centre Toul Ar C'hoat de Chateaulin

Co-création avec les adolescents d'une fresque pour la salle de jeux et de repos sur le thème des îles.



Le thème a été discuté et décidé avec les adolescents pour leur salle de jeux au centre. Les autres bâtiments portent des noms d'îles bretonnes et les jeunes ont fait le choix d'une île exotique.

Nous avons déterminé ensemble le choix des éléments graphiques qui seront intégrés à la fresque en tenant compte du mobilier à venir dans la pièce. Après la présentation d'une maquette, nous avons étudié la technique qui permet de passer d'un dessin à l'échelle directement sur les murs. Ensuite, nous avons ensemble réalisé le tracé et la mise en peinture du décor jusqu'à l'installation du mobilier et des éléments décoratifs.

Hôpital de jour et CATTP de Guingamp

Co- création avec les patients et les accompagnants d'une fresque dans une salle sur le thème zen et relaxation.

Cette salle est destinée à des exercices de relaxation, pour les réunions avec les familles et pour le repos. Le thème souhaité était la relaxation et l'ambiance zen.

Les premières rencontres ont servi à mettre en images et en mots ce que nous inspirait le thème. Les dessins ont ensuite servi de base pour l'élaboration collective d'une maquette.

Les rencontres suivantes ont permis de rentrer en contact avec la peinture et de permettre le grand saut directement sur les murs.

Prestation :

Je vous propose une première rencontre (en présentiel ou à distance) pour que vous puissiez m'exposer votre projet, vos idées et discuter ensemble des différentes possibilités et des détails. Je vous présenterais ensuite un devis en accord avec votre budget ainsi qu'une esquisse. Une maquette en couleurs peut être réalisée selon les besoins après acceptation du devis. La réalisation du décor pourra commencer après validation de la maquette ou de l'esquisse et du délais (à adapter aux conditions météo si le projet se situe en extérieur).

Les tarifs sont calculés en fonction :

de la nature et de la surface du support
du style et des détails du décor
d'une installation d'échafaudage et/ou d'un balisage de sécurité
du matériel et des déplacements

Supports :

Si le support et la disposition du lieu le permettent, j'interviens directement sur le mur qui demandera une préparation adéquate (par mes soins ou par un peintre en bâtiment professionnel de votre choix). Le décor peut également être réalisé sur une toile peinte à l'atelier et marouflée ensuite sur place. Un vernis de protection sera nécessaire pour les lieux exposés à des sollicitations chimiques comme une piscine intérieure par exemple ou un sol fréquenté.

Les autres supports possibles : panneaux bois ou aluminium

Techniques :

Les décors sont réalisés avec une peinture acrylique de haute qualité bâtiment et respectueuse de l'environnement. Les techniques et les nombreux styles s'adaptent à votre projet et à vos envies.

Coordonnées et informations

Loriane Le Grand
5, rue de Pont ar Guip
29970 Trégourez

N° Siret : 48801664000030
N° Maison des artistes : L661934

Site internet : https://lorianelegrand.fr

Email : contact@lorianelegrand.fr
Téléphone : 06.60.73.43.12